



توصيف المقرر الدراسي

— (بكالوريوس)

اسم المقرر: النقد التطبيقي (1)
رمز المقرر: ARR2604
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م





جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 4
1. الوصف العام للمقرر
2. الهدف الرئيس للمقرر
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 5
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- 01 قائمة المراجع ومصادر التعلم
- 2 . المرافق والتجهيزات المطلوبة
- و. تقويم جودة المقرر: 8
- ز. اعتماد التوصيف: 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية _ المستوى الرابع)

4. الوصف العام للمقرر

يعنى هذا المقرر بتعريف الطالب بالنصوص النقدية والممارسات التطبيقية للنقاد والبلاغيين في تراثنا البلاغي والنقدي العظيم ليتعرف الطالب على عظمة هذا التراث وثراء مدونته وتعدد مداخله على منهجية وتنامي مسيرته المباركة وقدرته على تقديم رؤية نقدية للناقد المعاصر.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

النقد الأدبي ARR1502

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يمتلك الطالب القدرة على التحصيل العلمي للمنهجيات التراثية في البلاغة والنقد في مواجهة النصوص الأدبية من خلال المدونة البلاغية والنقدية ويمتلك مهارة اكتشاف الأدوات والمنهجيات لدى كل ناقد وبلاغي في تراثنا البلاغي.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج		
	• التعليم التقليدي		
	• التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب مصادر التراث البلاغي والنقدي	ع1	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يستعرض الطالب أبرز الجهود البلاغية والنقدية	ع3	المحاضرة التعلم النشط	أوراق عمل بحثية الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.3	أن يسرد الطالب خصائص المقاربات المنهجية لدى كل ناقد	ع3	المحاضرة التعلم النشط	الأسئلة المباشرة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.4	أن يرصد الطالب حركة تطور التراث البلاغي والنقدي في تحليل النصوص	ع3	المحاضرة التعلم الإلكتروني	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يمتلك الطالب مهارة التركيب والتحليل والنقد والاستنتاج للقضايا من المصادر المدروسة	م2	المحاضرة الصف المقلوب	الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يكشف الطالب الآليات المستخدمة لدى كل ناقد	3م	التعلم التعاوني	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
2.3	أن يفسر الطالب القيم الجمالية التي تنطوي عليها النصوص النقدية	3م	التعلم الذاتي التعلم بالاكتشاف	الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
2.4	أن يحلل الطالب الخلفيات الفكرية والثقافية للنصوص النقدية	4م	الحوار العلمي والمحاضرات	الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يمتلك الطالب المسؤولية العلمية والأخلاقية في إعداد متطلباتهم الفصلية في البحث عن قضية في أحد المصادر محل الدرس	3ق	التعلم التعاوني تمثيل الأدوار	التقييم الفردي والجماعي تقويم الأقران
3.2	أن يمتلك الطالب مسؤولية البحث والتعلم الذاتي في قراءاتهم النقدية المختلفة في المصادر النقدية	2ق	التفكير الإبداعي التعلم الذاتي	التقييم الفردي والجماعي تقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	التعريف بطبيعة المقرر، والهدف منه ، وإستراتيجيات تدريسه ، والموضوعات التي يتناولها ، ومصادره العلمية ، والنشاط المطلوب من الطلبة ، ومنهجية التقويم ، مع مقدمة مركزة عن مفهوم النقد التطبيقي ، ومجالاته الواسعة مع التركيز على النقد التطبيقي عند النقاد والبلاغيين .	2
2	ثنائية اللفظ والمعنى عند الجاحظ .	2
3	قضايا النقد التطبيقي في مقدمة الشعر والشعراء لابن قتيبة .	4
4	مشكلة السرفقات عند الشاعر المحدث في عيار الشعراء لابن طباطبا العلوي.	2
5	عيوب المعنى الشعري في نقد الشعر لقدامة بن جعفر.	2
6	الاختبار الدوري .	2
7	النقد التطبيقي والموازنات – الموازنة بين أبي تمام والبحري - للأمدى	2

8	الشعروإعجازالقرآن عند الباقلاني " معلقة امرئ القيس "	4
9	أخطاء الشعراء في مقدمة الوساطة للقاضي الجرجاني.	2
10	بلاغة الغموض عند عبد القاهر " أسرار البلاغة " .	2
11	النقد والذوق الفني عند عبد القاهر " دلائل الإعجاز "	2
12	تفاوت الأساليب في نقد عبد القاهر الجرجاني.	2
13	نقد حازم القرطاجني لبائية أبي الطيب المتنبي في " منهاج البلغاء "	2
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة	مستمر منذ بداية الفصل	10%
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6	20%
3	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10	10%
4	الاختبار التحريري النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	النقد التطبيقي عند العرب في القرنين الرابع والخامس الهجريين، الدكتور أحمد نتوف. دار النوادر. دمشق. 1431هـ
المراجع المساندة	النقد المنهجي عند العرب، محمد مندور. النقد في رسائل النقد الشعري حتى نهاية القرن الخامس الهجري أحمد الزعي. النقد العربي التطبيقي، مصطفى أبو كريمة. قضايا النقد الأدبي محمد زكي العشماوي الشعر والشعراء لابن قتيبة، تحقيق أحمد شاكر دار المعارف المصرية . عيار الشعر لابن طباطبا تحقيق د. عبد العزيز المانع. الموازنة بين البحري وأبي تمام تحقيق السيد أحمد صقر الوساطة بين المتنبي وخصومه على الجرجاني تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. اسرار البلاغة للجرجاني تحقيق محمود شاكر. دلائل الإعجاز تحقيق محمود شاكر.

تحرير التعبير ابن أبي الأصبع . منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني.	
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز. الموسوعة الشاملة www.islamport.com مكتبة الوراق www.alwaraq.net شبكة الفصيح أرشيف المجلات مكتبة الإسكندرية	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية وما يتصل بالقضايا النقدية التطبيقية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الإلكترونية السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	مباشر غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	مباشر غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر قيادة البرنامج الطلبة	مباشر غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
--------------	--------------------------------



رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م

